

ZEELAND

LAND

IN

ZEE

Kleurenwaaier





DERDE DRUK

In deze derde druk zijn vier kleuren toegevoegd: zee, zeelicht, land en landlicht. Zee en land zijn de hoofdkleuren van de stijl die hoort bij Land In Zee. Landlicht en zeelicht zijn daar tinten van. Samen raken ze de kern van Zeeland. Ze vormen een rustige basis, waar de reeds bestaande, veel meer uitgesproken Zeeuwse kleuren op steunen.

3e druk, maart 2016

Uitgave van Provincie Zeeland



Provincie
Zeeland

ZEELAND

LAND | IN | ZEE

Van Le Havre tot Hamburg is de Noordzeekust vrij recht. Hier en daar een baai of een riviermonding, maar verder is het één lange, rechte kustlijn van zo'n 850 kilometer.

Behalve in Zeeland. Zeeland ligt ín zee. De regio heeft een kustlijn van 650 kilometer. Dat is tien keer die van België. Je staat overal in maximaal een kwartier aan open water.

Die ligging, dat samenspel tussen land en zee, zilt en zoet, eb en vloed onderscheidt Zeeland van alle andere regio's in dit deel van West-Europa. Vroeger bracht die ligging naast voorspoed ook rampspoed. Tegenwoordig biedt ze tal van sectoren unieke, innovatieve mogelijkheden om te pionieren.

Onder de naam Land In Zee willen we die onderscheidende kwaliteiten van Zeeland benadrukken, versterken en gebruiken. Gebruiken om al die logische kansen die op de rand van zee en land voor het oprapen liggen, inderdaad te benutten.

Deze kleurenwaaier is een van de gereedschappen die gebruikt kunnen worden om Land In Zee uit te dragen. De kleuren maken deel uit van een Land In Zee-merkstijl.

Meer weten?

Neem contact op via
landinzee@zeeland.nl

KLEURENPALET

Waar land in zee ligt, is geen dag hetzelfde en verandert alles elk moment van kleur.

De diversiteit is groot en zorgt voor een rijke basis voor deze kleurenwaaier. De waaier is bedoeld voor iedereen die een vleugje Zeeland in een ontwerp wil meenemen. Of het nu gaat om een interieurontwerp, een nieuwe huisstijl, een bedrijfsauto, een magazine of kleding: de kleuren uit de waaier zijn prima geschikt om Zeeuwse sferen mee over te brengen.

De kleuren zijn onderverdeeld in twee hoofdkleuren (beide met een contrastkleur), vijf accentkleuren (elk met een contrastkleur) en zestien overige kleuren.

Bij elke kleur staat een kleurcodering in CMYK (full color-drukwerk), RGB en HTML* (digitaal gebruik). Het Zeeuws Kleurenpalet is opgebouwd uit CMYK. Er kunnen lichte kleurverschillen ontstaan bij omzetting naar andere kleursystemen. Bij RGB en HTML is gekozen voor een sRGB kleurprofiel. De specialist kan de kleuren aan de hand van deze waaier omzetten naar kleursystemen voor verf of industriële toepassingen.

** Er is zoveel mogelijk gebruik gemaakt van webveilige kleuren. Wanneer er geen webveilige kleur beschikbaar is, is dit aangegeven met een sterretje.*

75%

50%

ZEE DONKER

.....

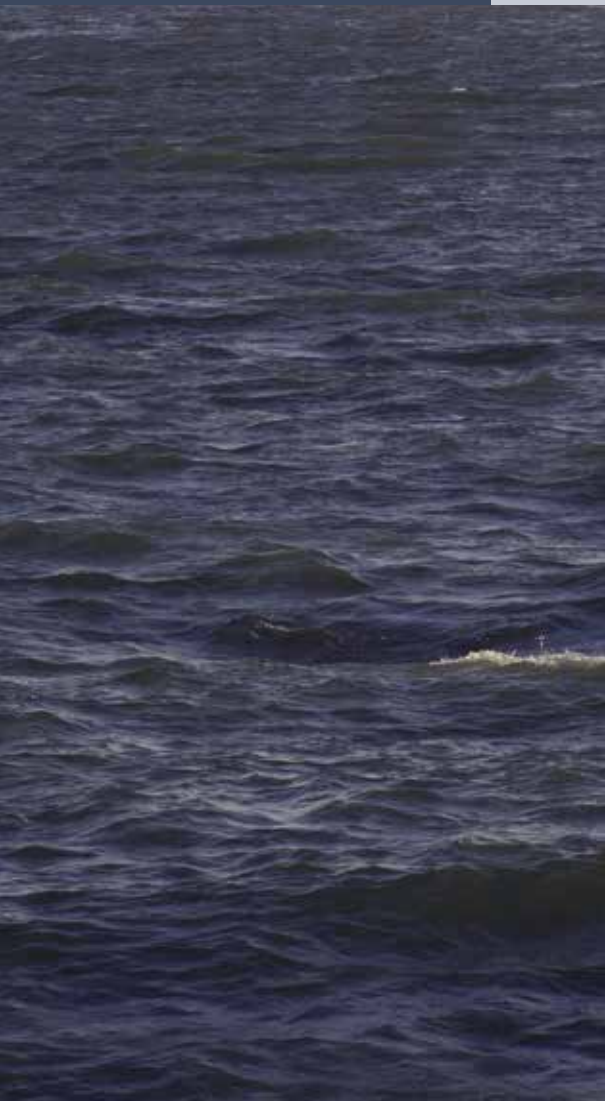
CMYK 50-30-0-70

RGB 60-72-94

HTML #3D4853

RAL 5011

25%



ZEE DONKER

De zon doet in Zeeland vaak z'n best om het te verbloemen, maar van zichzelf is de zee donker. Onpeilbaar diep donker. Net als deze kleur, die als hoofdkleur wordt gebruikt voor Land In Zee.

ZEE DONKER

.....

CMYK 50-30-0-70

RGB 60-72-94

HTML #3D4853

RAL 5011

75%

50%

ZEE LICHT

.....

CMYK 50-30-0-55

RGB 79-95-122

HTML #5C748D

RAL 5000

25%



ZEELICHT

De kleur van de zee met een strek zonlicht erover. De zon maakt alles minder zwaar. Het samenspel van de kleuren Zee en Zeelicht biedt oneindig veel mogelijkheden.

ZEELICHT

.....

CMYK	50-30-0-55
RGB	79-95-122
HTML	#5C748D
RAL	5000

75%

50%

LAND DONKER

.....

CMYK 0-15-30-70

RGB 109-97-82

HTML #6D6152

RAL 8028

25%



LAND DONKER

Niet de kleur van de klei,
maar van het land. De tint die
overblijft als je over een kale
herfstpolder uitkijkt met je ogen
bijna dicht. Stoer en grijs. Een
van de twee hoofdkleuren van
Land In Zee.

LAND DONKER

.....

CMYK 0-15-30-70

RGB 109-97-82

HTML #6D6152

RAL 8028

75%

50%

25%

LAND LICHT

.....

CMYK 0-15-40-55
RGB 144-128-99*
HTML #998969
RAL 7008



LAND LICHT

Als de herfstzon wat basten van populieren in de verte aantikt, kleurt het land op. Maar het kan net zo snel weer dichttrekken. De kleuren Land en Landlicht zijn schakeringen. Ze horen bij elkaar.

LANDLICHT

.....

CMYK	0-15-40-55
RGB	144-128-99*
HTML	#998969
RAL	7008

75%

50%

25%

KREEFT

.....

CMYK 0-100-80-0

RGB 226-0-49

HTML #E20031



KREEFT

Een echte signaalkleur. Fel en helder als een versgekookte Oosterscheldekreeft op een wit bord. In Land In Zee-stijl gekoppeld aan Reddingsboei.

KREEFT

.....

CMYK 0-100-80-0

RGB 226-0-49

HTML #E20031

75%

50%

REDDINGSBOEI

.....

CMYK 0-80-100-0

RGB 231-81-19

HTML #FF3300

25%



REDDINGSBOEI

De reddingsboei contrasteert duidelijk met het wisselende blauwgroengrijs van de zee. Het is de kleur van hoop. Werkt in Land In Zee nauw samen met de kleur Kreeft.

REDDINGSBOEI

.....

CMYK 0-80-100-0

RGB 231-81-19

HTML #FF3300

75%

50%

25%

BOEI

.....

CMYK 0-30-100-0

RGB 250-187-0

HTML #FABB00



BOEI

Een baken voor de scheepvaart.
Opvallend van kleur, een
vaste waarde in de Zeeuwse
kustwateren. Bepaalt samen
met Loodsboot de ruimte
waarbinnen genavigeerd kan
worden.

BOEI

.....

CMYK 0-30-100-0

RGB 250-187-0

HTML #FABB00

75%

50%

25%

LOODSBOOT

.....

CMYK 0-20-90-0

RGB 254-205-26

HTML #FFFC19



LOODSBOOT

Het geel van de loodsboot gidst schepen over de zeearmen. Weet de weg en brengt je snel op je bestemming. Kennis is vooruitgang. In Land In Zee samen te gebruiken met Boei.

LOODSBOOT

.....

CMYK 0-20-90-0

RGB 254-205-26

HTML #FFFCC19

75%

50%

25%

DIJKGRAS

.....

CMYK 55-0-100-0

RGB 137-186-23

HTML #97BF0D



DIJKGRAS

Binnendijken en buitendijken markeren op veel plaatsen het Zeeuwse landschap. Ze breken of vormen de horizon. De kleur van dijkgras is bij uitstek een signaalkleur. Kleurt keurig met Zeekraal.

DIJKGRAS

.....

CMYK	55-0-100-0
RGB	137-186-23
HTML	#97BF0D

75%

50%

ZEEKRAAL

.....

CMYK 65-0-100-25

RGB 84-144-32

HTML #46962B

25%



ZEEKRAAL

Buitendijkse, zilte groente. Gevormd door het getij. Intens groen. Lange tijd 'aermensmen-eten', nu een delicatessen; worstelen en bovenkomen in optima forma. Laat zich goed gebruiken met Dijkgras.

ZEEKRAAL

.....

CMYK 65-0-100-25

RGB 84-144-32

HTML #46962B

75%

50%

25%

VISNET

.....

CMYK 100-25-0-0

RGB 0-135-203

HTML #0087CB



VISNET

De tijd dat katoendraad werd gebruikt om netten te breien is allang voorbij. Visnetten op het droge zijn nu van kleurig nylon. Felblauw komt vaak voor. Gemaakt om met V-blauw te gebruiken.

VISNET

.....

CMYK 100-25-0-0

RGB 0-135-203

HTML #0087CB

75%

50%

NOORDZEE

.....

CMYK 80-30-0-30

RGB 0-111-160

HTML #006FA0

25%



NOORDZEE

De zee verandert continu van kleur. Van bijna zwart tot helder blauwgroen, vuilwitte schuimkoppen, koperen schitteringen in het maanlicht... Noordzee-blauw en het blauw van Visnet horen samen.

NOORDZEE

.....

CMYK 80-30-0-30

RGB 0-111-160

HTML #006FA0

75%

50%

ZEEUWS KNOOPJE

.....

CMYK 60-100-0-0

RGB 128-28-127

HTML #801C7F

25%



ZEEUWS KNOOPJE

Ook wel Zeeuws knopje. In het Zeeuws spreek je het allebei als knopje uit. Wel zo makkelijk. Dit helder purper vind je in de kern van de bloemen. Doet het goed met Basalt.

ZEEUWS KNOOPJE

.....

CMYK 60-100-0-0

RGB 128-28-127

HTML #801C7F

75%

50%

25%

BASALTBLOK

.....

CMYK 50-80-0-60

RGB 82-38-80

HTML #522650



BASALT'BLOK

Basaltblokken zijn blokken gestold lava. De kleur van nat basalt is bijna zwart. Maar wie goed naar droog basalt kijkt, ziet dat de steen eigenlijk dieppaars is en mooi combineert met Zeeuws Knoopje.

BASALTBLOK

.....

CMYK 50-80-0-60

RGB 82-38-80

HTML #522650

OVERPRIGE KLEURPLEIN



75%

50%

25%

OESTER

.....

CMYK 0-10-15-0
RGB 254-236-219
HTML #FEECDB



OESTER

De Japanse oester of creuse is een exoot die pas sinds 1960 in Zeeland voorkomt. De Zeeuwse platte oester vind je alleen in Zeeland, bestaat al eeuwen en is prachtig parelmoer van kleur.

OESTER

.....

CMYK	0-10-15-0
RGB	254-236-219
HTML	#FEECDB

75%

50%

25%

BOERENPRONKER

.....

CMYK 0-100-0-0

RGB 226-0-121

HTML #E22679



BOERENPRONKER

Zeeuws voor duizendschoon. De boerenpronker is een onmisbaar ingrediënt in ‘den blomhof’, de bloementuin van de Zeeuwse boerderij. Stoer roze, het bestaat.

BOERENPRONKER

.....

CMYK 0-100-0-0

RGB 226-0-121

HTML #E22679

75%

50%

25%

AVONDZON

.....

CMYK	25-30-0-0
RGB	199-185-216
HTML	#C7B9D8



AVONDZON

De Zeeuwse eilanden priemen westwaarts in de Noordzee, richting zonsondergang. Zeeuwen houden van hun zonsondergangen en bekijken die regelmatig vanaf strand, dijk of boulevard.

AVONDZON

.....

CMYK	25-30-0-0
RGB	199-185-216
HTML	#C7B9D8

75%

50%

25%

MOSSELSCHelp

.....

CMYK 100-70-0-60

RGB 0-40-87

HTML #002857



MOSSIEL-SCHIEP

Mossels zwart? Welnee. Laat een mosselschelp even drogen en je ziet duidelijk dat ze niet zwart maar blauw zijn. Het aller-donkerste, diepste blauw.

MOSSIELSCHIEP

.....

CMYK 100-70-0-60

RGB 0-40-87

HTML #002857

75%

50%

HELMGRAS

.....

CMYK 35-0-40-0
RGB 182-216-173
HTML #B6D8AD

25%



HELMGRAS

Alsof het uit het zoute duin niet genoeg voedsel weet te halen om écht goed groen te kleuren, zo ziet helmgras eruit. Taai spul. Het geeft geen krimp en houdt het zand bij elkaar.

HELMGRAS

.....

CMYK 35-0-40-0

RGB 182-216-173

HTML #B6D8AD

75%

50%

KORSTMOS

.....

CMYK 0-0-100-15

RGB 232-211-0

HTML #E8D300

25%



KORSTMOS

Zeeuwen zijn niet gierig, maar zuinig. Dingen gaan hier lang mee. Het felgele korstmos heeft de tijd nodig en krijgt die ook: hele dijkvakken, kademuren en oude gebouwen zijn geelgevekt.

KORSTMOS

.....

CMYK 0-0-100-15

RGB 232-211-0

HTML #E8D300

75%

50%

25%

ZOETE AAGT

.....

CMYK 0-75-65-0

RGB 233-94-78

HTML #FE95E4E



ZOETE AAGT

Oude fruitrassen zijn populair en worden volop teruggekweekt. Maar dat is in Zeeland soms helemaal niet nodig. Een fris, zoetzuur appeltje als de Zoete Aagt groeit nog in menig Zeeuwse ‘bogerd’.

ZOETE AAGT

.....

CMYK 0-75-65-0

RGB 233-94-78

HTML #FE95E4E

75%

50%

25%

VUURTOREN

.....

CMYK 0-100-100-0

RGB 266-0-26

HTML #FF1E1A



VUURTOREN

Elk jaar fietste huisschilder Minderhoud met emmers verf naar het 'IJzeren Torentje' van Westkapelle. Hij gebruikte het allerroodste rood. Vuurtorens móeten er natuurlijk uit springen.

VUURTOREN

.....

CMYK 0-100-100-0

RGB 266-0-26

HTML #FF1E1A

75%

50%

25%

MEEKRAP

.....

CMYK 0-100-80-35

RGB 167-20-37

HTML #A71425



MEEKRAP

De rode kleurstof die uit de meekrap werd gewonnen, wordt amper nog gebruikt. Het gaat nu om de medicinale kwaliteiten van de plant. Daar wordt het warme, volle meekraprood niet minder mooi van.

MEEKRAP

.....

CMYK 0-100-80-35

RGB 167-20-37

HTML #A71425

75%

50%

25%

VLAS

.....

CMYK 0-30-100-30

RGB 192-145-0

HTML #C09100



VLAS

Ooit werd in Zeeland veel vlas
geteeld om linnen van te maken.
Nu krijgen vooral de polders
rond Koewacht 's zomers nog
een vlasblonde dos. Maar linnen
zit weer in de lift, dus vlasblond
ook.

VLAS

.....

CMYK 0-30-100-30

RGB 192-145-0

HTML #C09100

75%

50%

25%

PAALHOOFD

.....

CMYK 0-70-70-80

RGB 84-38-26

HTML #54261A



PAALHOOFD

De palen die in rijen de golven breken en zo het strand beschermen, zijn soms honderden jaren oud. Doorleefd, gelaagd bruin. Het hardste, droogste eikenhout dat je kunt bedenken.

PAALHOOFD

.....

CMYK 0-70-70-80

RGB 84-38-26

HTML #54261A

75%

50%

25%

BRANDING

.....

CMYK 0-5-8-10
RGB 236-228-220
HTML #ECE4DC



BRANDING

Wispelturig water dat schuimbekkend op de kust klotst.
Wit water met een zweempje grijsgroen.

BRANDING

.....

CMYK 0-5-8-10

RGB 236-228-220

HTML #ECE4DC

75%

50%

ZAND

.....

CMYK 10-15-20-20

RGB 198-187-176

HTML #C6BBB0

25%



ZAND

Zand waait aan, spoelt weg,
zakt naar beneden en wordt
opgestuwd. Ongedurig goedje.
Maar onmisbaar om over te
wandelen, op te liggen, duinen
van te maken en de kust mee te
verdedigen.

ZAND

.....

CMYK 10-15-20-20

RGB 198-187-176

HTML #C6BBB0

75%

50%

25%

KLEI

.....

CMYK 0-25-35-75

RGB 99-82-68

HTML #635244





Klei is het fundament van het leven in Zeeland. De vruchtbaarste grond van Europa. In de winter bijna onbegaanbaar, in voor- en najaar moddervet en in de zomer openbarstend en schreeuwend om regen.

KLEI

.....

CMYK 0-25-35-75

RGB 99-82-68

HTML #635244

75%

50%

25%

KADE

.....

CMYK 0-15-20-85

RGB 76-67-62

HTML #F4C433E



KADE

De eerste en de laatste Zeeuwse stap op Zeeuwse bodem zette je op een kaai. Een deel van de kaaien raakte in onbruik, op een ander deel leunt de halve Zeeuwse economie. Degelijke kleur. Vaste grond.

KADE

.....

CMYK 0-15-20-85

RGB 76-67-62

HTML #F4C433E



75%

50%

25%

MENDEUR

.....

CMYK 70-50-40-90

RGB 17-25-31

HTML #11191F



MENDEUR

Zwartgeteerde boerenschuren, de bakens van het land. Ooit waren de mendeuren groen en de schuren grijsblauw of geel, maar sinds ongeveer anderhalve eeuw is zwart in de mode.

MENDEUR

.....

CMYK 70-50-40-90

RGB 17-25-31

HTML #11191F

