



DNA REIMERSWAAL

LAND TUSSEN DE TWEE SCHELDES. GEMEENTE WAAR NIEMAND WOONT.

DE STAD VERGING EN WERD ZEE. DE ZEE WERD ONTWORSTELD EN WERD LAND. EEN BIJZONDER STUKJE ZUID-BEVELAND WERD ONTTROKKEN AAN HET ZOETE WATER. DORPEN ONTSTONDEN EN GROEIDEN; AAN ELKAAR VERBONDEN DOOR DIJKEN, AKKERS, WEILANDEN EN BOOMGAARDEN.

GENERATIES KWAMEN EN GINGEN. ZE LIETEN HUN TRADITIES ACHTER BIJ DE MENSEN VAN NU. WAAR IEDEREEN ZICH BETROKKEN VOELT BIJ HET EIGEN DORP, VOELT NIEMAND ZICH ECHT REIMERSWAALS. HIER DELEN MENSEN HUN TRADITIES EN KOESTEREN ZE HUN VERSCHILLEN. LEVEND MET VASTE WAARDEN EN MET RUIMTE VOOR VRIJHEID EN BEHOUDENDHEID.

SOMS LIJKT DE TIJD HIER STIL TE STAAN. MAAR WIE GOED KIJKT, ZIET HOE LAND EN TRADITIE JUIST DE VERGANKELIJKE TIJD DOORSTAAN. MEEBEWEGEND MET DE TIJD, MAAR ALTIJD IN NAUWE RELATIE MET HET LAND EN HET WATER, VINDEN PRODUCTEN ZO TYPEREND VOOR REIMERSWAAL EN ZO VERBONDEN MET DEZE ELEMENTEN HUN WEG.

IN EEN LANG BEVOCHTEN HARMONIE TUSSEN LAND EN ZEE, IS ER IN REIMERSWAAL RUIMTE OM, IN VERBONDENHEID, JEZELF TE ZIJN.



2

DE GEMEENTE REIMERSWAAL IS VERNOEMD NAAR DE STAD REIMERSWAAL; IN DE MIDDELEEUWEN DE DERDE STAD VAN ZEELAND. REIMERSWAAL IS LETTERLIJK ZEELAND OP Z'N SMALST: EEN STROOK LAND TUSSEN DE OOSTER- EN WESTERSCHELDE. DAARTUSSEN: EEN SNELWEG, EEN SPOORLIJN EN AAN WEERSZIJDEN TWEE BELANGRIJKE KANALEN. DE STREEK DRAAGT DE KLEUR VAN KERK EN GEMEENSCHAP. EEN LEVEN TUSSEN DE SCHELDES, VAN HET LAND EN VAN HET WATER.

3

HOEWEL REIMERSWAAL LETTERLIJK GEEN EILAND IS, VOELEN INWONERS DAT ANDERS. ALS ER EEN RAMP GEBEURT, KUN JE DE PROVINCIE NIET MEER IN OF UIT. VOOR VEEL ZEEUWEN STAAT DIE TOEGANGSWEG VIA DE A58 ECHTER VOORAL SYMBOOL VOOR THUISKOMEN. WIE ZEELAND BINNENRIJDT, SLAAKT VAAK LETTERLIJK EEN ZUCHT. HÈ HÈ, WE ZIJN WEER THUIS.

WAAR ZEELAND OP Z'N SMALST IS

Ik vind het hier niet kleurrijk of een omgeving waar het vanaf spat, maar ik ben hier geboren en getogen, ik voel me hier thuis. Na 2 jaar in Nijmegen te hebben gewerkt ben ik daarom teruggekomen.

Laurent van Nieuwenhuijze



▮ Ik heb met bevroren handen en een bevroren baard op de mosselkotter gestaan, ik weet wel wat kou is. ▮

Wim Riedijk, mosselvisser Yerseke

▮ Als Yersenaar heb je slik op je voorhoofd. ▮

Hansje Weststrate, inwoner Yerseke



▮ Je telt hier pas mee als je een bijnaam hebt. ▮

Jan van der Weele, inwoner Kruiningen

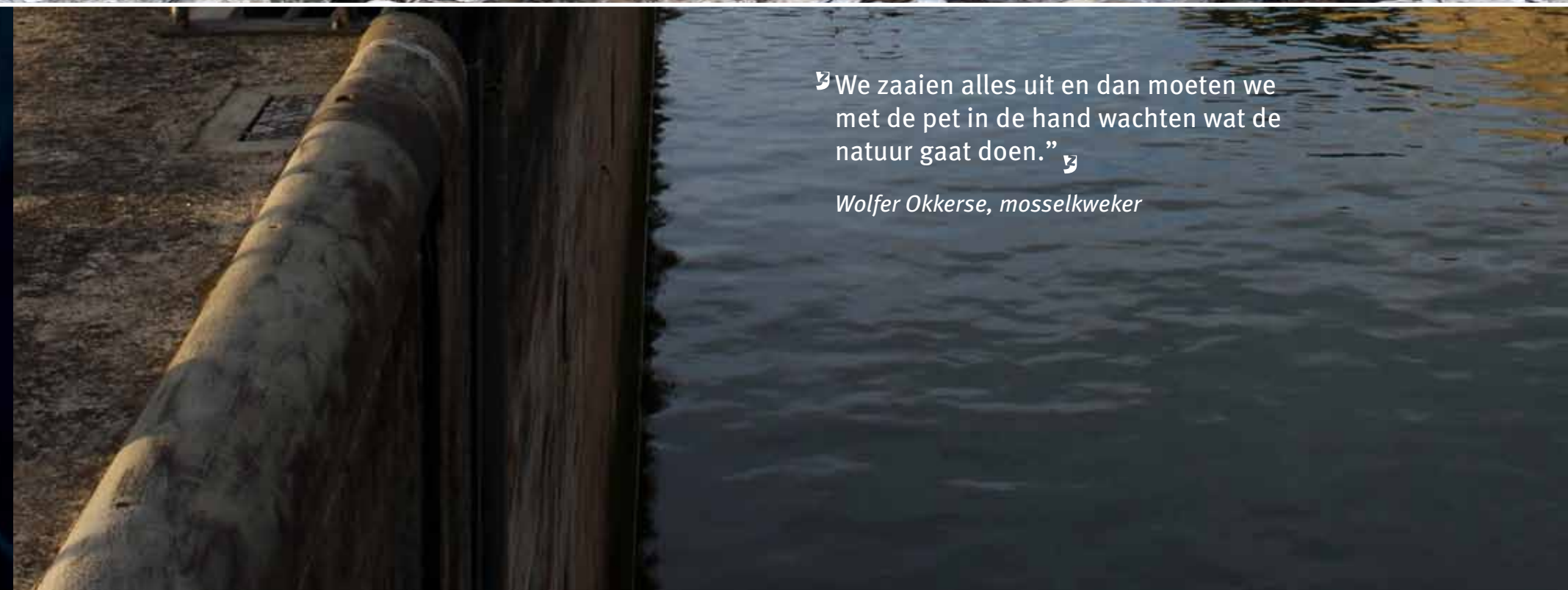


4 DE ZEE NAM MAAR GAF OOK VEEL. YERSEKE IS BEKEND GEWORDEN DANKZIJ ZIJN OESTERS, KOKKELS EN MOSSELEN. OF, ZOALS ZE HIER ZEGGEN, MOSSELS. DE MENSEN DIE WERKTEN IN DE VISSERIJ HADDEN EEN HARD BESTAAN. MOSSELVISSERS MAAKTEN LANGE DAGEN OP DE KOTTERS EN WAREN NIET ALTIJD VERZEKERD VAN EEN GOEDE VANGST EN DITO INKOMEN. STOER EN STERK ZIJN, HET DOORZETTEN ZIT NOG STEEDS IN DE MENSEN VERANKERD. ZE HOUDEN HIER NIET VAN SOFT GEDOE.

5 LEVEN VAN DE ZEE DEDEN ZE OOK IN HANSWEERT. HET KANAAL EN DE SLUIZEN VERGDEN VEEL ONDERHOUD, DE SCHIPPERS DEDEN INKOPEN IN HET DORP EN ER WAREN PARLEVINKERS ACTIEF OP HET SLUISPLATEAU. DE BEROEPSVAART VERDWEEN GROTENDEELS TOEN BIJ BATH HET SCHELDE-RIJNKANAAL WERD GEGRAVEN, MAAR HET DORP HEEFT NOG STEEDS EEN INTERNATIONAAL GOED AANGESCHREVEN SCHEEPSWERF EN IS EEN THUISHAVEN VOOR HET REDDINGSSTATION VAN DE KNRM.



STOER



▮ We zaaien alles uit en dan moeten we met de pet in de hand wachten wat de natuur gaat doen.” ▮

Wolfer Okkerse, mosselweker



Er is verbondenheid met de eigen plek, met het eigen dorp.
Minder met de gemeente Reimerswaal.

Jan Huisman, burgemeester gemeente Reimerswaal



EIGEN

AUTOCHTONE INWONERS VAN REIMERSWAAL VOELEN ZICH STERK VERBONDEN MET HUN EIGEN PLEK. TOEN IN OOSTDIJK NIEUWE WONINGEN EN EEN BASISSCHOOL WERDEN GEBOUWD, KEERDEN ECHTE DORPELINGEN WEER TERUG. NAAST DIE GEHECHTHEID AAN HET DORP IS ER OOK EEN STERKE VORM VAN ONDERLINGE VERBONDENHEID. DAT ZAG JE BIJVOORBEELD TOEN DE MOSSELSECTOR WERD BEKRITISEERD. OP ZO'N MOMENT SLUITEN DE GELEDEREN ZICH EN VECHT MEN SAMEN VOOR WAT MEN WAARD IS. DAARNA TREEDT DE ECONOMISCHE WET WEER IN WERKING EN IS IEDEREEN CONCURRENT VAN IEDEREEN.



Na de ramp móest ik gewoon terug naar mijn geboortedorp Oostdijk, ik wilde meehelpen aan de wederopbouw.

Lena Joossen, lid seniorenraad

Hansweert heeft op twee zondagen kermis en een Dweilbandfestival. De burgemeester komt dat openen en sluiten.

Ad de Vries, inwoner Hansweert

Wij houden de herinnering aan onze voorouders, hun gebruiken en hun normen en waarden in ere.

Margriet van Wieringen, KYK Yerseke



NIET ALLE REIMERSWALERS HEBBEN OVERIGENS VAN OUDSHER EEN BINDING MET DE PLEK WAAR ZE WONEN. IN DE JAREN VIJFTIG IS ER EEN GROTE WIJK IN RILLAND GEBOUWD VOOR MILITAIRES UIT OSSENDRECHT EN WOENSDBRECHT; KRUININGEN KENDE EEN BEHOORLIJKE GROEI DOOR DE KOMST VAN PSD'ERS. DE AANWEZIGHEID VAN DIE IMPORT HEEFT DE IDENTITEIT VAN DE KERNEN MEDE GEVORMD.





HET GELOOF SPEELT EEN BELANGRIJKE ROL IN HET DAGELIJKS LEVEN. JE MERKT HET AAN HET ONDERLINGE CONTACT, DE HOUDING EN HET GEDRAG, EN JE ERVAART HET IN DE ZONDAGSRUST DIE HIER WORDT NAGELEefd. NATUURLIJK ZIJN ER WEL ONDERLINGE ACCENTVERSCHILLEN. DEZE ZIJN HET DUIDELIJKST WAAR TE NEMEN AAN DE GRENZEN VAN REIMERSWAAL, RILLAND EN HANSWEERT ZIJN DAAR VOORBEELDEN VAN.

PRONT

KEURIG VERZORGDE TUINTJES, VROLIJK EN NETJES GEKLEDE KINDEREN; HET STRAATBEELD VAN REIMERSWAAL GETUIGT VAN EEN TROTSE EN OPPERUIMDE VOLKSAARD, PRONT HEET DAT HIER.



8

9



☞ Ik ben tafeltennistrainer. Als er iets wordt weggepakt, dan meld ik dat aan de ouders en dan gebeurt het niet meer. De ouders pakken dat gedrag aan. ☞

Jaap van Wieringen, voorzitter Oosterscheldemuseum



☞ Het geloof zit diep in de genen en is typisch iets van deze gemeente. Dat is met de paplepel ingegoten; van ouder op kind is overgegaan. Ook in het politieke spectrum. ☞

Jos Meeuwsen, inwoner Oostdijk

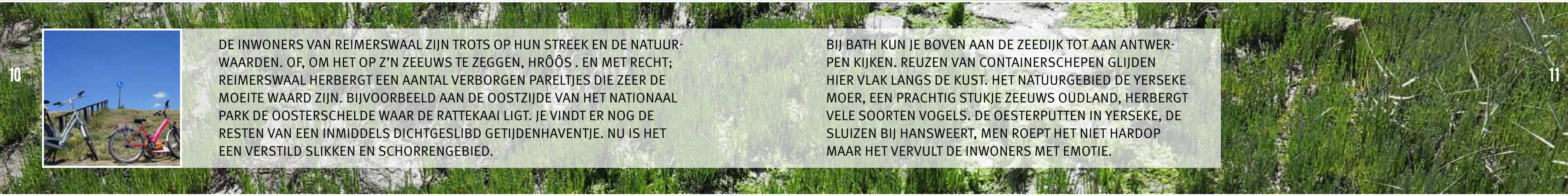


👤 We zijn het misschien wel, maar we stralen dat niet uit.
We zijn eerder ingetogen. 🗣️

Johan Gideonse, afdelingshoofd REO gemeente Reimerswaal

👤 Mensen zijn op zoek naar authenticiteit.
Dat vind je hier. We leven dicht bij het land. 🗣️

Sjaak van Loo, fotograaf, inwoner Kruiningen



10



DE INWONERS VAN REIMERSWAAL ZIJN TROTS OP HUN STREEK EN DE NATUUR-
WAARDEN. OF, OM HET OP Z'N ZEEUWS TE ZEGGEN, HRÔÔS . EN MET RECHT;
REIMERSWAAL HERBERGT EEN AANTAL VERBORGEN PARELTJES DIE ZEER DE
MOEITE WAARD ZIJN. BIJVOORBEELD AAN DE OOSTZIJDE VAN HET NATIONAAL
PARK DE OOSTERSCHELDE WAAR DE RATTEKAAI LIGT. JE VINDT ER NOG DE
RESTEN VAN EEN INMIDDELS DICHTGESLIBD GETIJDENHAVENTJE. NU IS HET
EEN VERSTILD SLIKKEN EN SCHORRENGEBIED.

BIJ BATH KUN JE BOVEN AAN DE ZEEDIJK TOT AAN ANTWER-
PEN KIJKEN. REUZEN VAN CONTAINERSCHEPEN GLIJDEN
HIER VLAK LANGS DE KUST. HET NATUURGEBIED DE YERSEKE
MOER, EEN PRACHTIG STUKJE ZEEUWS OUDLAND, HERBERGT
VELE SOORTEN VOGELS. DE OESTERPUTTEN IN YERSEKE, DE
SLUIZEN BIJ HANSWEERT, MEN ROEPT HET NIET HARDOP
MAAR HET VERVULT DE INWONERS MET EMOTIE.

11





▮ Zowel in bevolkingscijfers als economisch groeien wij hier nog elk jaar. ▮

*Ida Sinke,
communicatieadviseur,
Gemeente Reimerswaal*

▮ Uienbedrijven hebben opslag en transport nodig. Dat is heel nuchter. Mooi is anders, maar het past hier. ▮

Cok Balkestein, inwoner Oostdijk



AARDAPPELEN, SCHAAL- EN SCHELPDIEREN, UIEN, FRUIT EN EEN ENORM ARSENAAL AAN GROENTEKASSEN ZORGEN ERVOOR DAT DE GEMEENTE REIMERSWAAL ECONOMISCH GEZIEN EEN WELVARENDE GEMEENTE IS. HET GAAT HIER VEELAL OM FAMILIEBEDRIJVEN: NUCHTERE, HARDWERKENDE MENSEN DIE AL GENERATIES LANG HUN BEDRIJF OPBOUWEN.

JE RIJDT ER BIJNA ACHTELOOS AAN VOORBIJ, MAAR VANUIT DE REIMERSWAALSE POLDERS VINDEN MILJOENEN TONNEN VOEDINGSMIDDELEN OVER DE GEHELE WERELD HUN WEG. ONDERNEMERS ZOUDEN MET RECHT DE DUIMEN ACHTER DE BRETELS MOGEN STEKEN MAAR ZIJ DOEN DAT NIET. DAT IS HIER NIET DE GEWOONTE. ZE ZIJN BESCHIEDEN EN DANKBAAR.



dagelijks brood

KLEUR, GEUR & STRUCTUUR

DE NATUUR, DE GEWASSEN EN KLEUREN TYPEREN EEN STREEK. DE MENSEN DOEN DAT OOK; ZIJ KIEZEN INTUÏTIEF VOOR KLEUREN DIE BIJ HUN IDENTITEIT, HUN INBORST PASSEN. EEN AANTAL VOOR GEMEENTE REIMERSWAAL PASSENDE KLEUREN BEELDEN WIJ HIER AF.

14



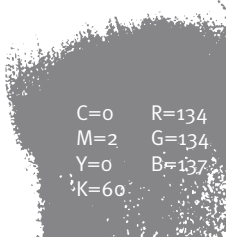
C=33 R=25
M=3 G=34
Y=0 B=40
K=95

KAFT
PMS black 6



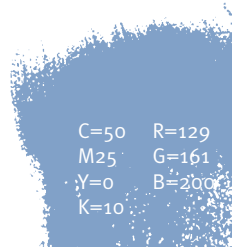
C=100 R=0
M=57 G=68
Y=0 B=122
K=40

MOSSEL
PMS 295



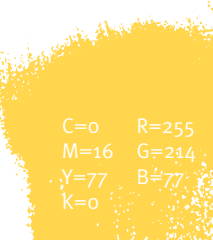
C=0 R=134
M=2 G=134
Y=0 B=137
K=60

SLIK
PMS coolgrey 10



OOSTERSCHELDE
PMS 652

C=50 R=129
M=25 G=161
Y=0 B=200
K=10



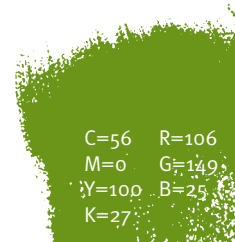
C=0 R=255
M=16 G=244
Y=77 B=77
K=0

UI
PMS 129



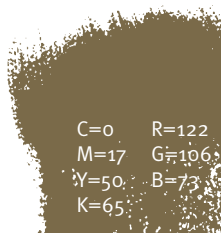
C=78 R=9
M=28 G=147
Y=0 B=205
K=0

KOTTER
PMS 7461



C=56 R=106
M=0 G=149
Y=100 B=25
K=27

ZEEKRAAL
PMS 370



C=0 R=122
M=17 G=106
Y=50 B=73
K=65

OESTERSCHHELP
PMS 7532



C=0 R=228
M=94 G=38
Y=100 B=24
K=6

UIENBAAL
PMS 1795

15

REIMERSWAAL

DIT IS ÉCHT REIMERSWAAL: ZEELAND OP Z'N SMALST. EEN FIGUURLIJKE KNIPOOG DIE VOOROORDELEN TER DISCUSSIE STELT. MAAR WEL GELOOFWAARDIG: HET ZIJN IMMERS DE INWONERS DIE DIT DNA BIJ ELKAAR HEBBEN GEJUT. HET IS AUTHENTIEK, ECHT WAAR.

DE AUTHENTIEKE BEELDEN, VERHALEN EN UITSPRAKEN MAKEN DUIDELIJK WAT REIMERSWAAL BEZIELT. HET GELOOF BIJVOORBEELD - EN DE NATUUR. INWONERS VAN REIMERSWAAL (NOEM ZE VOORAL GEEN REIMERSWALERS) ZIJN HARDE WERKERS. ZE LEVEN VAN EN MET DE PRODUCTEN DIE LAND EN ZEE VOORTBRENGEN. EEN LEVEN DICHT BIJ DE NATUUR, MET EEN STERKE GEHECHTHEID AAN DE EIGEN PLEK. ZE TONEN HET NIET SNEL, MAAR DE INWONERS ZIJN DIEP VAN BINNEN ENORM TROTS OP HUN STREEK.

REIMERSWAAL LIGT VLAKBIJ BRABANT, MAAR HÓÓRT BIJ ZEELAND. DAT IS EEN KRACHT. REIMERSWAAL KAN NIET LOS GEZIEN WORDEN VAN BUURGEMEENTEN NOORD-BEVELAND, GOES, BORSELE EN KAPELLE. SAMEN VORMEN ZIJ DE BEVELANDEN. DE EIGENHEID VAN REIMERSWAAL KRIJGT ZO EEN PLEK TUSSEN DE ANDERE ZEEUWSE GEMEENTEN, MET ELK HUN EIGEN KARAKTER EN IDENTITEIT. SAMEN VORMEN DE ZEEUWSE REGIO'S EEN EENHEID IN VERSCHIEDENHEID; EEN CULTUUR VAN VERSCHIL.

ZEELAND

DAT MAAKT ZEELAND, VAN ORIGINE EEN EILANDENRIJK, TOT EEN DIVERS, KLEURRIJK EN KRACHTIG GEHEEL. EEN GEHEEL DAT SAMEN MEER IS DAN DE SOM DER DELEN. WIE REIMERSWAAL PROMOOT, PROMOOT VANZELF OOK ZEELAND.

ALS PROVINCIE GELOVEN WE ROTSVAST IN DEZE DNA-AANPAK. WE GAAN UIT VAN DE EIGEN KWALITEIT EN IDENTITEIT VAN DE REGIO VERSTERKEN ELKAAR, ALS REGIO'S EN LATEN ONZE INWONERS, ORGANISATIES EN BEDRIJVEN AAN HET WOORD OM ELK HUN EIGEN VERHAAL TE VERTELLEN. WANT ZIJ ZIJN DE MEEST GELOOFWAARDIGE AMBASSADEURS. DOOR HEN AAN HET WOORD TE LATEN EN ALS GEMEENTE TE ZORGEN VOOR ONDERLINGE SAMENHANG MET HET DNA, BOUWEN WE SAMEN AAN EEN REËL ÉN KRACHTIG BEELD VAN REIMERSWAAL. ALS ALLE ZEEUWSE GEMEENTEN DIT DOEN, LATEN WE SAMEN EEN ÉCHT DIVERS EN KRACHTIG BEELD VAN ZEELAND ZIEN.

Karla Peijs, Commissaris van de Koningin in de provincie Zeeland



bekend maakt bemind

VOOR ZEELAND GELDT: BEKEND MAAKT BEMIND. TEGELIJKERTIJD KENT ZEELAND VEEL ‘VERBORGEN PARELS’ EN ‘BEST BEWAARDE GEHEIMEN’. ALS WE DIE GEHEIMEN ONTHULLEN, HOREN WE STEEVAST DE VRAAG ‘ZIT DAT IN ZEELAND?’.
‘JA, DÁT IS OOK ZEELAND. ÉCHT WAAR...’

ZEELANDS DNA



Als we het hebben over de identiteit, de essentie van Zeeland, dan heeft dat letterlijk alles te maken met zee en land. De woorden die samen onze provincienaam vormen, symboliseren de twee zielen in één borst. De zeecultuur en de landcultuur. Het ruwe, ongepolijste en het zachte.

De zee is ruig, onstuimig en uitdagend. En staat symbool voor de dynamische, ondernemende en innovatieve kant van Zeeland. Het land is puur, mooi en divers. En staat symbool voor de nuchtere, betrouwbare en authentieke kant van Zeeland. In die twee kanten van Zeeland, de rust en de dynamiek, brengen we graag wat meer samenhang. Want juist die wisselwerking tussen zee en land maakt Zeeland zo bijzonder.

” Na Rotterdam hebben wij hier de meeste multinationals. Toen ik nog bij de provincie werkte, kwam ik soms met de Commissaris van de Koningin hier in Zeeland terecht bij bedrijven waarvan ik nog nooit had gehoord, maar die op hun terrein wel wereldwijd toonaangevend zijn. Ook op dát gebied liggen er voor een omroep voldoende verhalen.”

Monique Schoonen, directeur van Omroep Zeeland



DE ZEEUWEN ZIJN AAN Z.
WE NODIGEN HEN UIT OM TE VERTELLEN WAAROM ZE HIER WONEN, WERKEN, ONDERNEMEN OF STUDEREN. OF IETS ANDERS DOEN. WANT IEDEREEN IS HIER OM EEN PERSOONLIJKE REDEN. DIE WILLEN WE NIET VOOR ANDEREN INVULLEN. DUS HOREN WE HET GRAAG VAN ZEEUWEN ZELF. DEZE VERHALEN HOREN BIJ DE AMBASSADEURSGEDACHTE. ZE DOEN IETS MET JE. NET ALS ZEELAND ZELF.

” Wat is nu precies die Zeeuwse identiteit? Die is eigenlijk niet te omschrijven. Het gaat er volgens mij om waar je vandaan komt, de sfeer, het landschap, de zee. Voor mij is het een soort oerinspiratie. Iets wat onbewust aanwezig is en waarvan ik merk dat het me trekt. Ik kom nog steeds graag in Zeeland, alleen gebeurt dat helaas te weinig.”

Rianne de Witte, modeontwerpster geboren in Koudekerke



ECHT WAAR ... LATEN WE SAMEN ZEELAND TONEN ZOALS HET IS, ZOALS WIJ HET ERVAREN. DE KLEUREN, MATERIALEN, VERHALEN EN FOTO'S DIE HET WARE ZEELAND IN BEELD BRENGEN, STAAN IN HET ZEELAND DNA-BOEK. DE VOLLEDIGE VERSIE VAN DIT BOEK STAAT OP WWW.LAATZEELANDZIEN.NL. OP DE WEBSITE KUN JE ZEEUWSE BEELDEN, KLEUREN EN HET WAARMERK DOWNLOADEN OM JOUW EIGEN PROMOTIEACTIVITEITEN TE ONDERSTEUNEN OF JUIST KRACHT BIJ TE ZETTEN. OF EEN ZEEUWSE E-CARD VERSTUREN, EEN EIGEN ZEEUWSE KLEURSTAAL SAMENSTELLEN OF EEN EIGEN PERSOONLIJKE Z ONTWERPEN. ZO DRAGEN WE ALLEMAAL EEN STEENTJE BIJ AAN DE PROMOTIE VAN ONZE BIJZONDERE PROVINCIE.

HET VINDEN VAN HET DNA VAN ZEELAND EN DE GEMEENTE REIMERSWAAL IS ÉÉN. NU IS HET DE BEURT AAN ALLE INWONERS OM VANUIT DIT DNA HÚN EIGEN VERHAAL TE VERTELLEN. EEN VERHAAL VINDT GEHOOR EN WORDT HERINNERD WANNEER DE VERTELLERS DIT AUTHENTIEK VERTELLEN. DIE VERHALEN ZIJN ALTIJD GELOOFWAARDIG, ZE DOEN IETS MET JE. NET ALS ZEELAND!

EEN AANTAL BEDRIJVEN UIT REIMERSWAAL HEBBEN HUN COMMUNICATIE-UITINGEN DOOR HET ZEELAND DNA-TEAM ONDER DE LOEP LATEN NEMEN.

Burg Machinefabriek:
Burg Machinefabriek (BMG) Kruiningen wil de kennis en de meerwaarde van het bedrijf en haar producten communiceren.

Huidig

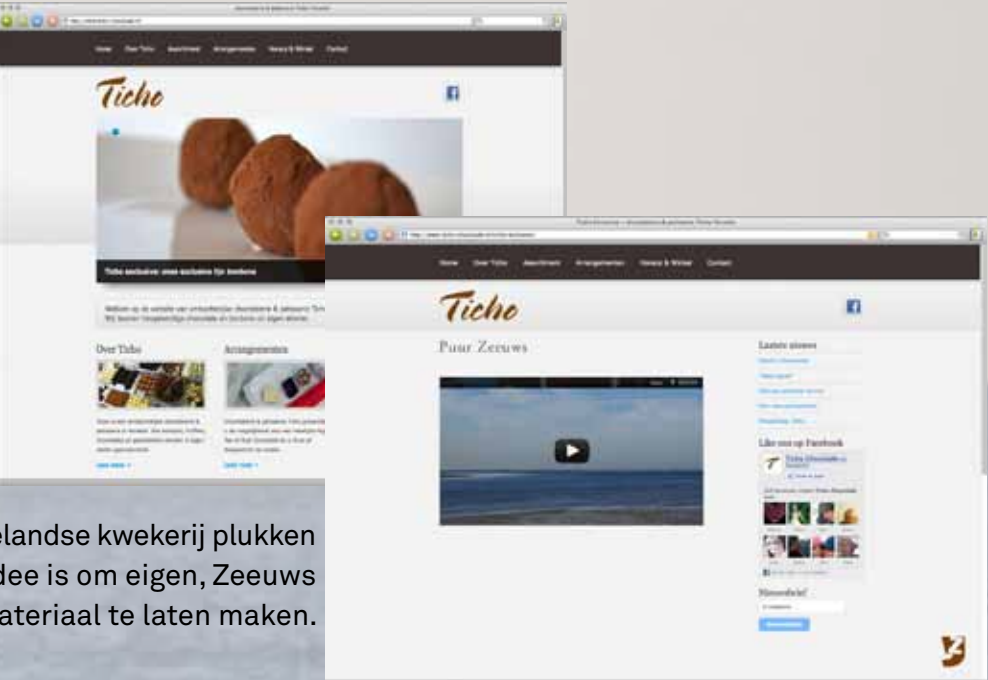


Aanbevelingen:
U kunt uw Zeeuwse identiteit en de markt waarin u actief bent verder tot uitdrukking laten komen op uw site. Plaats bijvoorbeeld online een film waarin u uw Zeeuwse identiteit laat zien. Deze film kan tegelijkertijd de historie van uw bedrijf vertellen, van het prille begin tot de huidige stand van zaken en de verdere ambities. Authenticiteit wordt een steeds belangrijker waarde waarmee organisaties zich kunnen onderscheiden. Vanuit de historie van uw merk kunt u uw verhaal gaan vertellen. Door te putten uit uw verleden kunt u het heden voeden en bestendigen.

Ticho Chocolaterie:
Ticho Chocolaterie maakt op ambachtelijke wijze de lekkerste Zeeuwse chocoladeproducten.

Aanbevelingen:
U bent, zo lezen wij, beziel van het maken van de lekkerste chocoladeproducten. Sommigen van deze chocoladeproducten hebben Zeeland letterlijk in zich: Zeeuwse truffels met zwarte bessen uit Zeeland, zuiver Oosterscheldewater in watertruffels. Laat het Zeeuwse achterland zien en vertel iets over waar uw ingrediënten vandaan komen. U kunt Zeeuwse bessen rechtstreeks in een Zuid-Bevelandse kwekerij plukken en vervolgens laten zien hoe u deze in uw producten verwerkt. Een ander idee is om eigen, Zeeuws verpakkingsmateriaal te laten maken.

Huidig



Stichting Promotie Yerseke:
Stichting Promotie Yerseke wil het merk Yerseke verder gaan promoten.

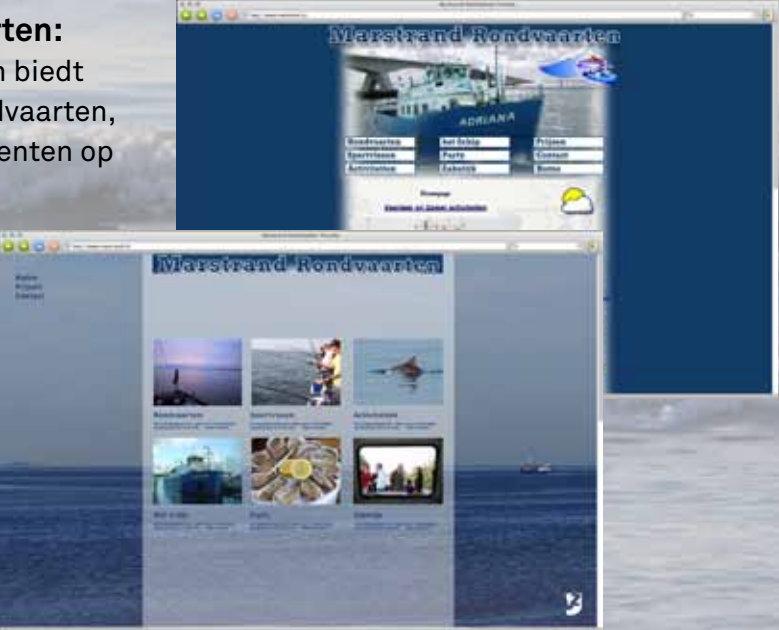


Aanbevelingen:
Achter elk sterk merk staat een goed verhaal. Een verhaal dat niet door de eerste de beste kan worden onderuit gehaald. Een verhaal dat door alle betrokkenen telkens weer wordt omarmd en bevestigd. Wij adviseren u het verhaal van Yerseke te schrijven. Dit mag vooral geen “bedacht” verhaal zijn; het verhaal moet kloppen. Het verhaal van Yerseke geeft de richting aan voor verdere promotie. Het verhaalt over de kleuren, geuren, structuren; de identiteit van Yerseke en de Yersenaren. Betrek in het verhaal uw Zeeuwse afkomst, het unieke van dit dorp in Zeeland.

Marstrand Rondvaarten:
Marstrand Rondvaarten biedt vanuit Yerseke o.a. rondvaarten, sportvissen en evenementen op de “Adriana” aan.

Aanbevelingen:
Achter elk product ligt een productbeleving, die beleving communiceren is vele malen sterker dan het product op zich tonen. U biedt mensen een fantastische beleving, laat die beleving op uw website vooral zien. Varen op de Oosterschelde moet prachtige beelden kunnen opleveren. Beelden zeggen vaak meer dan woorden, beperk daarom uw tekst en laat stilstaande en bewegende beelden het werk doen. Een site als de uwe leent zich perfect voor you-tube-filmpjes of andere persoonlijke verhalen van gasten. U kunt letterlijk Zeelandervaringen op de Adriana laten zien door citaten en filmpjes van enthousiaste passagiers te gebruiken.

Huidig



Drukkerij Van Velzen:
Drukkerij Van Velzen communiceert online haar producten en diensten.

Huidig



Aanbevelingen:
Een drukkerij heeft niet zoveel mogelijkheden om zich te onderscheiden: papier, inkt en vakmanschap vormen de belangrijkste gereedschappen van een grafisch bedrijf. Wat wij u willen adviseren is om uw meerwaarde, uw intrinsieke eigenschappen uit te beelden in uw gedrukte en online communicatie. Laat ook uw Zeeuwse afkomst zien, vertel dat in woorden en beelden, laat in alles wat u doet uw verbondenheid met Zeeland blijken. Vertel het verhaal van uw bedrijf in uw eigen (Zeeuwse) woorden en laat uw klanten uw ambassadeur zijn.

A photograph of two people riding bicycles on a path through a field. The person on the left is seen from behind, wearing a dark jacket and riding a dark bicycle. The person on the right is also seen from behind, wearing a dark jacket and riding a dark bicycle with a green bag on the back. They are riding on a light-colored path that leads into a field of tall grass. In the background, there are large, leafy trees, and the scene is bathed in warm, golden light, suggesting late afternoon or early morning.

Colofon

In opdracht van de gemeente Reimerswaal.

Ontwerp: DNA team, Jan Kooren, Xander Koppelmans en Myra van der Straaten.

Opmaak: DenieuweVORM, PHGR Communicatie.

Teksten: Jan Kooren.

Fotografie: DNA-team, Gemeente Reimerswaal, Johan Gideonse,

DNA-Beeldbank op www.laatzeelandzien.nl.

Druk: Grafisch Bedrijf Goes.

Gevonden en gebouwd in samenwerking met:

Gemeente Reimerswaal: Pam Blikman, Ingrid Brilleman, Hanneke Jansen, Jordan van Langevelde, Carolien Sinke, Ida Sinke, Diana Vermeulen en Saskia Wijkhuis.

Provincie Zeeland: Diana van Belzen en Marieke Kalverboer.

Deelnemers aan de workshops DNA Reimerswaal 2012.

Het DNA van Reimerswaal is een verdieping van het Zeeuwse DNA. Het Zeeuwse DNA is tot stand gekomen op initiatief van de Provincie Zeeland.

Concept en vinding: Provincie Zeeland: Marieke Kalverboer en Raquel Jimenez.

Photographics: Xander Koppelmans. Jan Kooren concept: Jan Kooren.

Waarmerk van DenieuweVORM: Myra van der Straaten.

Gemeente Reimerswaal

Oude Plein 1

4416 AK Kruiningen

www.reimerswaal.nl