





The background of the page is a misty, orange-toned landscape. In the foreground, there is a dark, silhouetted fence and some tall, thin grass or reeds. The background is a soft, hazy orange, suggesting a sunrise or sunset. The text is centered in the upper half of the image.

ER IS EEN PROVINCIE WAAR DE WEERBARSTIGE ELEMENTEN DE ROBUUSTE
CONTOUREN VAN HET LANDSCHAP VORMDEN. DE VERBORGEN KRACHT EN
GEAARDHEID VAN DE MENSEN IN DIT GEBIED LIGT IN HUN VERBONDENHEID
MET HET LANDSCHAP. WE LEVEN MET DE ELEMENTEN. WEET U AL OVER
WELKE PROVINCIE WIJ HET HIER HEBBEN? DE MEESTE MENSEN ZIJN HIER
VAN NATURE TROTS, MAAR TOCH BESCHEIDEN. ONECHTHEID WORDT HIER NIET
GEWAARDEERD; NUCHTER DOEN WAAR JE VOOR STAAT WÉL. DE KWALITEIT VAN
LEVEN IS HIER HOOG. HIER HOEFT U NIET TE DOEN ALSOF; U KUNT ZICHZELF
HIER NOG ECHT ONTDEKKEN. HOE GEMAKKELIJK EN VRIJ U ZICH HIER KUNT
BEWEGEN, LAAT ZICH MOEILIJK OMSCHRIJVEN. HET LIJKT VANZELFSPREKEND,
MAAR IS TEGELIJKERTIJD HEEL BIJZONDER. WE ZIJN DAN OOK TROTS EN
ZUINIG OP ONZE PROVINCIE, MAAR SCHREEUWEN DAT NIET VAN DE DAKEN.
WANT ANDERS KOMT STRAKS IEDEREEN ...

ECHT WAAR: ZEELAND

An aerial photograph of a vast, flat landscape, possibly a coastal plain or a large field. A winding, light-colored path or river cuts through the darker, textured ground. The overall tone is muted and earthy. Overlaid on the bottom half of the image is the word "INSPIRATIVE" in large, bold, white, sans-serif capital letters.

INSPIRATIVE



Voor Zeeland geldt: bekend maakt bemind. Als de Zeeuwen er in slagen om het ware gezicht en karakter van Zeeland met anderen te delen, zullen ook anderen de kwaliteiten van Zeeland ontdekken. En hun beeld over onze provincie wellicht heroverwegen. De Provincie vraagt u dan ook om te laten zien op welke manier ú verbonden bent met Zeeland. Als hulpmiddel reiken wij u dit DNA-Boek aan.

Dit DNA-Boek laat het ware Zeeland zien. De echte kleuren van Zeeland, de dynamische en verstilde beelden en verhalen. Wij laten Zeeland zien zoals het is. En wij laten in woord en beeld zien wat Zeeland met je kan doen. Zonder te overdrijven, zonder grote woorden.

Maar wij vragen ook aan u om aan de slag te gaan met de DNA-ingrediënten uit dit boek. Zo kan het DNA voor een Zeeuwse verbinding zorgen, voor meer promotiekracht en voor nóg meer trots en verwondering over alles wat Zeeland te bieden heeft. Zo zorgen wij er samen voor dat er een steeds reëler beeld van onze provincie ontstaat.

Dit boek over de identiteit van Zeeland wil inspireren en is een eerste aanzet tot verdere inspanningen om Zeeland samen te laten zien zoals het werkelijk is. U kunt het DNA van Zeeland met haar beelden, kleuren en het WaarMerk gebruiken om uw eigen promotieactiviteiten te ondersteunen of juist kracht bij te zetten. Zo kunt u zelf gestalte geven aan de opmerkelijke kwaliteiten van Zeeland. Om uw ambassadeurschap aan te moedigen, reikt de Provincie u de komende jaren op gezette tijden een aantal gereedschappen, hulpmiddelen en adviezen aan. Onder andere via de website www.laatzeelandzien.nl.

Karla Peijs
Commissaris van de Koningin in de provincie Zeeland

Leeflijk

6

Te veel mensen hebben een eenzijdig beeld van Zeeland. Het stereotype beeld van een rustige provincie overheerst. Daarbij wordt Zeeland vooral geassocieerd met strand en vakantie. Maar Zeeland heeft natuurlijk veel meer te bieden. Het is er ook goed wonen, leven, werken, ondernemen en studeren. En dat heeft alles te maken met de twee kanten van Zeeland. De twee zielen in één borst; de zeecultuur en de landcultuur. Het harde en het zachte. Het ondernemende en het rustige. Daarom laten wij in dit Zeeland DNA-Boek bewust de twee onmiskenbare kanten van Zeeland zien.



Zeeland biedt rust en ruimte, genieten en zilte zaligheden. Er zijn verstilde dorpjes en monumentale steden. Zeeland is in dat opzicht lieflijk en zacht. Maar Zeeland is ook scheepvaart, de Deltawerken, een kerncentrale en industrie. Zeeland is dus ook ruig en stoer. Zeeland bezit ook een ongepolijste havenstad als Vlissingen. Die twee kanten van Zeeland, de stilte en de dynamiek, willen we meer in samenhang laten zien. Want juist die wisselwerking tussen zee en land maakt Zeeland zo bijzonder. Maar bovenal: dat beeld is niet stereotype maar echt waar.



RUIG

Het samenspel van zee, water, wind en stromingen heeft de landkaart van Zeeland door de eeuwen heen getekend. En daarmee ook de Zeeuwse horizon. Tussen de zee en de Zeeuwen is een haat-liefdeverhouding ontstaan.

De zee nam; de watersnoodramp van 1953 staat onuitwisbaar in het collectieve geheugen van alle Zeeuwen gegrift. In deze tijd lijkt Zeeland de strijd tegen het water weliswaar te hebben gewonnen, maar deze strijd is nooit beslecht. Zeeuwen zijn zich er van bewust dat zij “op de zeebodem” leven. De zeespiegel stijgt en dat noopt tot nieuwe beschermende maatregelen.



MAAR DE ZEE GEEFT OOK. DE ZEE IS EEN BELANGRIJKE BRON VOOR DE ZEEUWSE ECONOMIE: VAN VISSERIJ EN AQUACULTUUR TOT WATERSPORT. IN DE ZEEUWSE WATEREN KUN JE DUIKEN, (KITE)SURFEN EN ZEILEN. DE ZEEUWSE DELTA ZORGT ER OOK VOOR DAT ZEELAND EEN INTERNATIONAAL VOORBEELD IS OP HET GEBIED VAN VERNIEUWENDE WATERPROJECTEN EN KLIMAATADAPTATIE. DEZE INNOVATIEVE KANT VAN ZEELAND IS VAAK NOG ONDERBELICHT, MAAR PROJECTEN ALS DE ZEEUWSE TONG EN ENERGIEWINNING UIT ZOET EN ZOUT WATER MAKEN DEZE KOPLOPERSPOSITIE ECHT WAAR.

DE ZEE ZORGT OOK VOOR BIJZONDERE ELEMENTEN IN HET ZEEUWSE LANDSCHAP. ER IS ALTIJD EEN OVERKANT. KIJK EENS HOE DE ZEEUWSE EILANDEN AAN ELKAAR VERBONDEN ZIJN DOOR BRUGGEN EN ZEEWERINGEN, OF BIJVOORBEELD DOOR DE IN DE ZEEBODEM GEGRAVEN WESTERSCHELDETUNNEL. ZEILERS IN ZEELAND HEBBEN ALTIJD LAND IN ZICHT! ZIE HOE HET VIERKANTE LANDSCHAP ZICH AAN DE UITEINDEN VERHEFT TOT STOERE DIJKEN. ZEELAND IS: DIJKEN, DUINEN EN BOULEVARDS, WAAR JE OP ONSTUIMIGE HERFSTDAGEN DE STORM TROTSEERT EN ALLE MUIZENISSEN UIT JE HOOFD LAAT WAAIEN.

DE ZEE IS RUIG, ONSTUIMIG EN UITDAGEND.
EN STAAT SYMBOOL VOOR DE DYNAMISCHE, ONDERNEMENDE EN INNOVATIEVE KANT VAN ZEELAND.

Land

10



Het Zeeuwse landschap is vlak en uitgestrekt, met bijna altijd een horizon als vergezicht. Elk Zeeuws eiland heeft zijn eigen karakteristieke open polders, waar het Zeeuwse licht altijd vrij spel heeft. Binnendijken vormen een kloeke marking van de kavels akkerland en zijn kronkelende herinneringen aan het van de zee teruggewonnen land. Waar je ook bent in Zeeland, de zee is altijd dichtbij!

Op de vruchtbare Zeeuwse klei groeien uiteenlopende gewassen. In het voorjaar genieten vele fietsers van de bloeiende fruitboomgaarden van Zuid-Beveland. Ook vindt u op Zeeuwse bodem een diversiteit aan dorpen en steden. Denk aan de boulevard van Vlissingen met haar markante torenflats, maar ook aan de gemoedelijkheid van het dorpsplein in Zuiddorpe. Zet de authenticiteit van Zierikzee eens tegenover het stoere Yerseke. Dan is het duidelijk dat alle steden en dorpen hun eigen karakter hebben.



PUUR

Het economische leven van Zeeland is rijk geschakeerd. Bakkerij-ingrediënten, mosselen, oesters en pootaardappelen; befaamde Zeeuwse producten die wereldwijd worden afgenomen. Allemaal 'echte waren' uit Zeeland. Van windenergie tot ICT-bedrijven, van chemie tot kennisbedrijven; allemaal activiteiten die stevig zijn verankerd in de Zeeuwse bodem en daar volop tot wasdom komen.

Het Zeeuwse land is puur, mooi en divers.
En staat symbool voor de nuchtere, betrouwbare en authentieke kant van Zeeland.



verbondenheid

De verbondenheid met hun landschap en het leven met eb en vloed bepaalde het karakter van de Zeeuwen. Van Zeeuwen wordt wel gezegd dat ze recht door zee zijn. Maar er bestaat ook een grote verscheidenheid onder de Zeeuwen. “D’r is zocht ‘out en d’r is ‘ard ‘out”, zeggen ze hier.

Een karakteristiek gebied waar een uniek samenspel van land en zee steeds opnieuw voor een ander schouwspel zorgt. Zeeland ziet er elke tien minuten weer anders uit. Op alle Zeeuwse eilanden vindt u authentieke steden en dorpen. De dynamiek van de zee is nooit ver weg. De stilte van het land ook niet. Voor wie er voor open staat, is Zeeland een bron van inspiratie!



Zeeland promoten zoals het écht is. Dat is de opdracht waar we voor staan. Want zoals eerder gezegd: bekend maakt bemind. Elke rechtgeaarde Zeeuw mag zijn trots op Zeeland uitdragen. Als we allemaal vertellen wat hier écht is, en dat consequent koppelen aan de naam Zeeland, dan wordt Zeeland vanzelf nog beter bekend en dus bemind. Dit DNA-Boek geeft de toon en sfeer weer waarin wij over Zeeland willen vertellen. Over het ware Zeeland! Zonder franje, en zonder opsmuk. Gewoon zoals het is. Dat past bij de Zeeuwen.

Maar wat is Zeeland dan echt? Daarop is eigenlijk maar één antwoord te geven: dat is voor iedereen anders. Iedereen is hier om een persoonlijke reden. Die willen we niet voor anderen invullen. Dus laat de mensen zelf maar vertellen waarom ze hier zijn, wat hun band is met Zeeland. Dat is altijd echt waar. Het bewijs is dan ook aan henzelf. Dat sluit aan bij de ambassadeursgedachte. En bovendien, een authentiek verhaal doet iets met je. Net als Zeeland! Op de volgende pagina's treft u daarom verhalen, citaten en foto's aan van mensen en hun band met Zeeland.

Laten we zo veel mogelijk échte verhalen van mensen in Zeeland boven water krijgen. De lezer of luisteraar kan dan zelf inschatten of dat een band of beleving is waar ook hij zich toe aangetrokken voelt....



STRAATMUZIKANT

EIND SEPTEMBER ZIT IN DE LANGE DELFT, EEN WINKELSTRAAT IN MIDDELBURG, EEN STRAATMUZIKANT OP ZIJN GITAAR TE SPELEN. HET GEBEURT MAAR ZELDEN, MAAR IK WORD GETROFFEN DOOR DE TOON. ZIJN MUZIEK GRIJPT ME BIJ DE KEEL.

IN ZIJN GITAARKIST LIGT EEN CD TE KOOP VOOR 15 EURO. DAT IS VEEL GELD, MAAR VOOR EEN GOED DOEL, DUS IK DOE HET. THUISGEKOMEN DRAAI IK ZIJN MUZIEK MET VEEL PLEZIER EN IK GOOGEL DE NAAM OP INTERNET. IK VIND ALBERT NILAND DAAR TERUG IN TALKSHOWS OP DE BBC EN CONCERTEN IN GROTE ZALEN, WAARONDER OOK PARADISO IN AMSTERDAM. DE VOLGENDE DAG LOOP IK OPNIEUW DOOR DE STRAAT EN ZIE HEM DAAR WEER OP DE GROND ZITTEN. IK GA NAAST HEM ZITTEN EN VRAAG IETWAT ONGEMAKKELIJK “ALBERT, WHAT ARE YOU DOING HERE, IN THE RAINY STREETS OF MIDDELBURG? YOU ARE FAMOUS IN ENGLAND!” HIJ VERTELT ME ZONDER ENIGE SCHROOM DAT HIJ HIER IS OMDAT HIJ ZICH HIER VRIJ VOELT.

VRIJ VAN ZIJN OMGEVING, VRIJ OM TE DENKEN EN TE DOEN WAT HIJ HET LIEFSTE DOET: MUZIEK MAKEN. TWEE DAGEN LATER SPREEK IK PASKAL JACOBSEN VAN BLØF EN HIJ VERTELT ME DAT HIJ EEN GITARIST IN DE WINKELSTRAAT ZAG ZITTEN. PASKAL VROEG DE STRAATMUZIKANT OF HIJ OP ZIJN VERJAARDAG WILDE OPTREDEN. DE GITARIST VOELDE ZICH VEREERD, MAAR BEDANKTE PASKAL VRIENDELIJK ...



Ad Verbrugge, filosoof aan de Vrije Universiteit en auteur. Hij groeide op in Terneuzen.

“De Zeeuwen zijn van oudsher erg verknocht aan hun grond en het eigene, maar hebben tegelijkertijd de behoefte om uit te varen naar het onbekende. Niet toevallig komt de vliegende Hollander volgens de legende uit Terneuzen. Ook ik kende als jongen een fascinatie voor de verre wereld, gekoppeld aan een sterke binding met het Zeeuwse landschap, de lucht en de zee.”

Jacob Bevelander, DTP-er/grafisch vormgever uit St. Philipsland.

“Ik ben hier geboren en getogen en ga hier nooit meer weg. Als de Oosterschelde er zo keurig glad bij ligt, krijg ik aandrang om er een duik te nemen. Ik pak dan snel m'n fiets en binnen 10 minuten zit ik aan de zeedijk.”



Bart van der Weide, zanger van Racoon uit Goes.

“Ik heb negen jaar in Utrecht gewoond. Maar ik was weer toe aan de Zeeuwse rust. Ze kennen me allemaal in Goes, houden me met twee benen op de grond. Dat is beter voor me. Ik ben al chaotisch en druk genoeg van mezelf. Ik zou ergens anders doorschieten, flippen.”

Ineke Geeljam uit Bruinisse.

“Ik ben geboren en getogen in Bruinisse. Wat ik daar heerlijk vind, is de rust, de ruimte en het vlakke land. Géén flatgebouwen en files. Ik zou alleen weggaan uit Zeeland als mijn man vanwege z'n werk weg zou moeten, maar ik hoop dat dat niet nodig is. Alleen al dat gevoel als je terugkomt van vakantie en over de dam rijdt; heerlijk, die Zeeuwse lucht.”

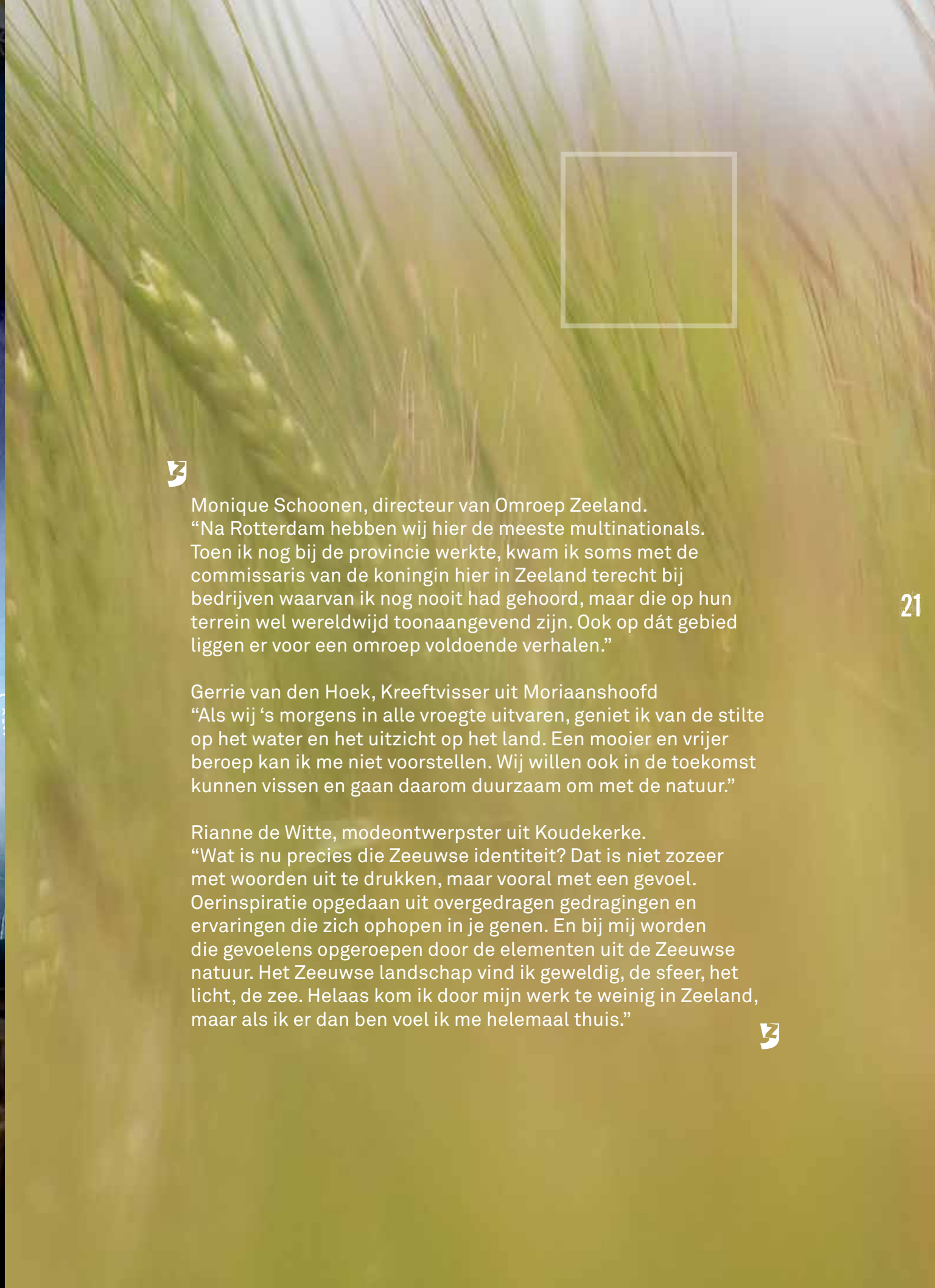


ANNE

EEN JONGE VROUW DIE NA HAAR MIDDELBARE SCHOOL EEN OPLEIDING BUITEN ZEELAND VOLGDE, ZOALS ZOVEEL VAN ONZE ZEEUWSE JONGEREN DAT DOEN. NA HAAR KUNSTOPLEIDING KREEG ANNE EEN PRACHTIGE BAAN IN EEN MUSEUM IN DE RANDSTAD. EN TOCH BESLOOT ZIJ OM NAAR ZEELAND TERUG TE KOMEN, TOEN HAAR VADER TE OUD WERD OM HET RESTAURANT NOG LANGER TE RUNNEN DAT AL EEN PAAR GENERATIES IN DE FAMILIE WAS. HAAR VADER HAD GEHOOPT EN VERWACHT DAT ZIJN ZOON HET RESTAURANT ZOU OVERNEMEN, MAAR DIE HAD DAAR HELEMAAL GEEN ZIN IN. ANNE WEL. MAAR ZE WIST OOK HEEL GOED, DAT ZE HET ANDERS MOEST GAAN AANPAKKEN. ZE HEEFT HET HELE RESTAURANT GEMODERNISEERD. MET MODERNE COMMUNICATIEMIDDELEN WISSELT ZE TYPISCH ZEEUWSE RECEPTEN UIT EN ZE SERVEERT UITSLUITEND DUURZAME VIS. ZO DOEN WIJ DAT HIER, DAT PAST BIJ ONS: ZEELAND IS TRADITIE - BIJVOORBEELD HET VAN GENERATIE OP GENERATIE OVERGAAN VAN BEDRIJVEN - MAAR DAN WÉL MET DE NODIGE INNOVATIE.





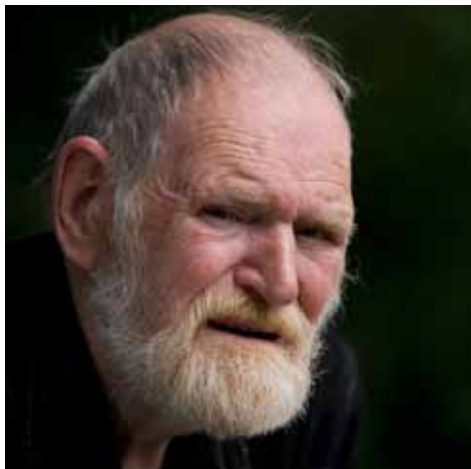


Monique Schoonen, directeur van Omroep Zeeland.
“Na Rotterdam hebben wij hier de meeste multinationals. Toen ik nog bij de provincie werkte, kwam ik soms met de commissaris van de koningin hier in Zeeland terecht bij bedrijven waarvan ik nog nooit had gehoord, maar die op hun terrein wel wereldwijd toonaangevend zijn. Ook op dát gebied liggen er voor een omroep voldoende verhalen.”

Gerrie van den Hoek, Kreeftvisser uit Moriaanshoofd
“Als wij ‘s morgens in alle vroegte uitvaren, geniet ik van de stilte op het water en het uitzicht op het land. Een mooier en vrijer beroep kan ik me niet voorstellen. Wij willen ook in de toekomst kunnen vissen en gaan daarom duurzaam om met de natuur.”

Rianne de Witte, modeontwerpster uit Koudekerke.
“Wat is nu precies die Zeeuwse identiteit? Dat is niet zozeer met woorden uit te drukken, maar vooral met een gevoel. Oerinspiratie opgedaan uit overgedragen gedragingen en ervaringen die zich ophopen in je genen. En bij mij worden die gevoelens opgeroepen door de elementen uit de Zeeuwse natuur. Het Zeeuwse landschap vind ik geweldig, de sfeer, het licht, de zee. Helaas kom ik door mijn werk te weinig in Zeeland, maar als ik er dan ben voel ik me helemaal thuis.”







Wat is er nu mooier dan naar mensen kijken? Wat doet een streek met iemands gemoed, hoe zien we dat terug in het gelaat? Zeeland kent vogels van diverse pluimage: onvervalste dorpsmensen, stoere vissers, nuchtere eilandbewoners en flamboyante stedelingen. Geboren en getogen inwoners, nieuwkomers, geslachten die afkomstig zijn van de Hugonoten, jong en oud, ze hebben één ding gemeen: ze voelen zich allemaal sterk verwant met Zeeland. Echt waar.





De boodschap 'Zeeland, echt waar' sluit ook goed aan bij de constatering dat Zeeland veel goed bewaarde geheimen herbergt. Onbekende kwaliteiten van Zeeland of verborgen parels kunnen we met de woorden 'echt waar' onthullen.

De glasgevel van een van de meest prestigieuze gebouwen ter wereld (Burj Al-Arab in Dubai) is ook Zeeuwse Waar. Daar lopen we niet mee te koop natuurlijk, maar we moeten het toch even zeggen. Want velen zien Zeeland als de prettige vakantieprovincie en vergeten daarbij dat Zeeland heel erg veelzijdig is, bijvoorbeeld met glas.

Ook de Zeeuwse wateren zijn veelzijdig. Je kunt er niet alleen vissen, zeilen of waterskiën; de Delta is ook een paradijs voor onderwatersporters. Duizenden duikers komen jaarlijks af op de sepiatrek. Ook zeepaardjes voelen zich prima thuis in het Zeeuwse Grevelingenmeer, het grootste zoutwatermeer van West-Europa, echt waar!

Door verborgen Zeeuwse parels met de boodschap ‘... Zeeland, echt waar’ te onthullen, ontstaat hopelijk het effect “Is dat ook Zeeland, komt dat ook uit Zeeland of is dat ook daar gevestigd?” Die verbazing willen we bij niet-Zeeuwen oproepen. Zodat men beseft dat Zeeland niet alleen een aantrekkelijke provincie is om naartoe op vakantie te gaan, maar dat je er ook goed kunt wonen, werken, leven, studeren en ondernemen. En hopelijk zorgt die verbazing bij de Zeeuwen zelf voor gepaste trots; “Zit dat ook hier? Dat wist ik niet”. Dan snijdt het mes van de Zeelandpromotie aan twee kanten, binnen én buiten Zeeland.



ECHT WAAR?!

Zeeuwse babbelaars en bolussen zijn een geliefd souvenir. En goede voorbeelden van echt Zeeuwse waar. Net zoals de zwarte bessen uit Zuid-Beveland, de Walcherse aardappelen of appelsap uit Zeeuws-Vlaanderen. Maar er zijn nog veel meer typische producten van Zeeuwse bodem. Meekrap bijvoorbeeld, een kleurstof die gebruikt wordt door topontwerpers.



Meekraprode jas
Rianne de Witte, 'Back to my roots'
wintercollectie 2009 (merinowol, fluweel,
meekrap) / collier, Walcheren (bloedkoraal)
1925 / oorijzer, Walcheren (zilver, goud) 1925
© Peter Stigter

Ook de zee levert veel lekkers.
Zoals oesters, Oosterscheldekreeft,
mossels en scheermessen. Van eind
mei tot eind juli vindt u in Zeeland ook
volop lamsoor en zeekraal, van de hoger
gelegen schorren. De zachte zilte smaak
combineert subliem bij alles uit zee, en de
smaak van lamsoor en zeekraal uit Zeeland
is zilt als de zee zelf. Combineert goed met
een Pinot Grigio van de Zeeuwse grond.
Geschonken in de KLM business class,
echt waar!

ZEEUWSE WAAR



28

Kleuren vertellen een verhaal. Ze zeggen iets over de gebruiker en hebben vaak een symbolische betekenis. In het nieuwe concept is dan ook een belangrijke rol toebedeeld aan de kleuren van Zeeland.

Het zou voor de hand liggen om Zeeland te symboliseren met de kleuren blauw en groen (zee en land). Maar dat zou Zeeland tekortdoen. Het nieuwe concept wil namelijk niet alleen een bestaand beeld bevestigen, maar vooral mensen verrassen. Want naast rust en ruimte is er ook volop dynamiek in Zeeland. Deze twee aspecten geven we weer via twee kleurpaletten: Zeeuwse aardetinten en dynamische accentkleuren. De kleuren moeten authentiek zijn: daarom zijn we in Zeeland - met de kleurenwaaier in de hand - op zoek gegaan naar de juiste échte tinten.



LAND
ZEELAND
KLEUREN



Zeeuwse aardedintinten

De aardse Zeeuwse tinten vonden we vooral in het landschap: stoere Zeeuwse klei, doorleefde paalhoofden, het Zeeuwse licht en helmgras. Deze kleuren mogen stevig en robuust zijn. Een grove, doorleefde kleur met structuur past heel goed bij Zeeland. Denk aan de paalhoofden, die een matte, zwarte kleur hebben en weer glimmen als de zee ze heeft natgespoeld. Of aan vers geploegd land, met de zware klei in een prachtig patroon. Het palet strekt zich uit van “Zeeuws licht” tot “paalhoofd”.



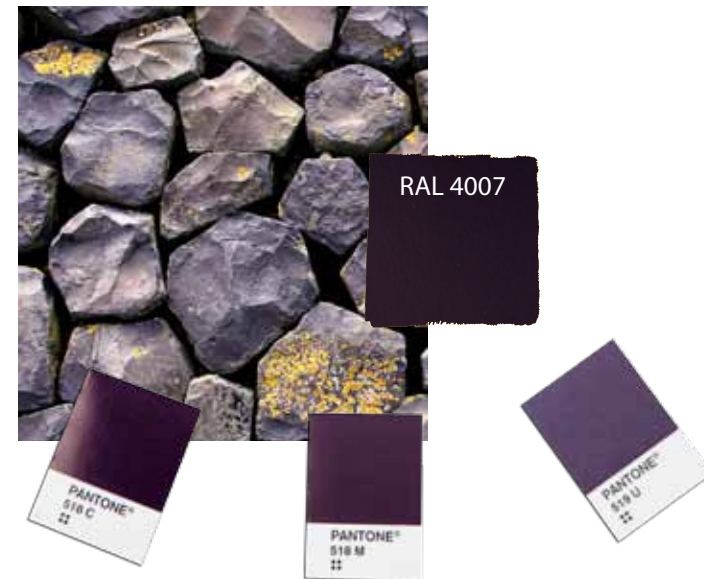
Meekrap (rood)



Mosselschelp (blauw)



Basaltblok (paars)



Helmgras (groen)



Dynamische accentkleuren

De dynamische kleuren vonden we in bloeiend gewas, avondlicht en gebouwen. Dynamische Zeelandkleuren mogen intens en karaktervol zijn. Vaak zijn ze mat, en compleet met structuur. Egale en hoogglanzende kleuren passen volgens ons minder goed bij Zeeland. Het palet dynamische kleuren strekt zich uit van warme, grofkorrelige roodtinten (zoals bloeiende papavervelden) tot karakteristieke, uit diverse lagen opgebouwde groentinten (zoals zeesla of zeekraal).

Zoete aagt (oranje)



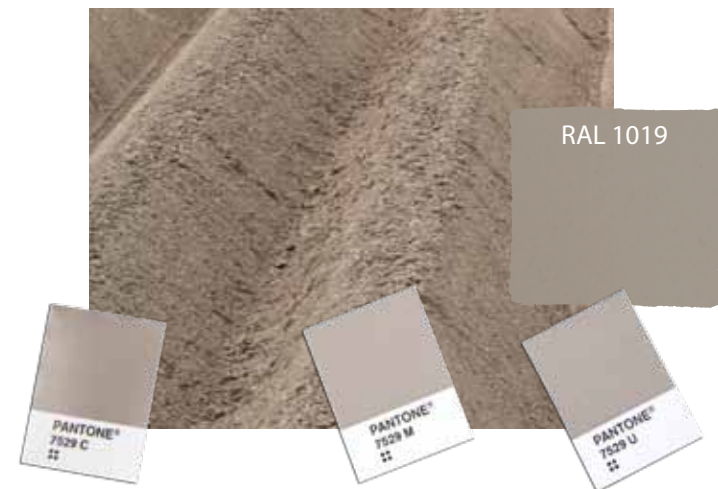
Boei (geel)



Paalhoofd (bruin)



Klei (grijs)



Branding (wit)



Mendeur (zwart)



Wij hebben de belofte 'Zeeland echt waar' grafisch weergegeven in een visueel sterk WaarMerk. Het is een stoer en herkenbaar "stempel" geworden, dat staat voor Zeeland. De vorm is een markant aanhalingsteken, dat symbool staat voor de ambassadeurs in Zeeland die hun verhaal vertellen.



Binnen het aanhalingsteken heeft de uitgespaarde Z van Zeeland een prominente plaats gekregen. Deze Z vervult een speciale functie. Alle Zeeuwen kunnen - als zij dit willen - deze Z persoonlijk inkleuren. Iedereen kan zijn beeld van en gevoel over Zeeland uitbeelden. Op die manier ontstaat een rijk palet aan beelden van Zeeland; een palet dat alle Zeeuwen met elkaar kunnen delen.



Zo laat de Amadore hotelgroep haar verbondenheid met Zeeland zien door het waarmerk in te vullen met haar eigen merkwaarden: kwaliteit (een gouden apostrof) en service met een glimlach.

Maakt u bijvoorbeeld sieraden, dan vult u de Z met sieraden. Heeft u een staalverwerkingsbedrijf, dan maakt u er een stalen Z van. De vraag is dus: wat is úw Z om in Zeeland te zijn, ondernemen, studeren, wonen of werken?

Het WaarMerk kent verschillende verschijningsvormen.

De apostrof met daarin de Z is op veel manieren te gebruiken om te laten zien dat een bedrijf / organisatie uit Zeeland komt.

- Als Zeeuws trademark-teken om te onderstrepen dat het product of de dienst 'made in Zeeland' is. Zoals de ZLDfiets.
- Als openingsteken en afsluiting van een citaat



De wielersport en Zeeland horen bij elkaar als de natuurverschijnselen weer en wind.



...Zeeland, echt waar

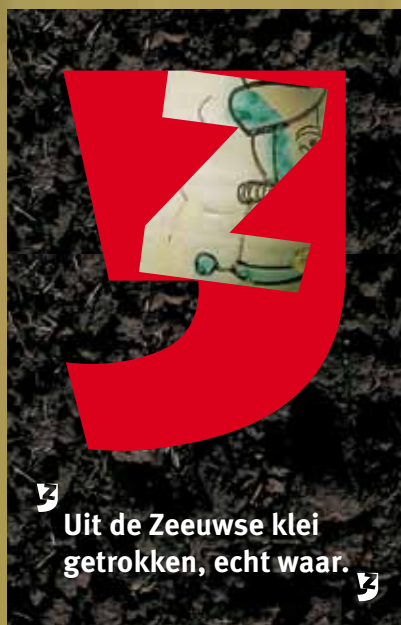
Echt. Waar? In Zeeland. Echt Zeeland, waar ...

"Zeeland echt waar" kan op vele manieren worden gebruikt, in stellende en vragende vorm. Het is de bedoeling dat het op allerlei bijzondere of onverwachte plaatsen zichtbaar wordt, maar altijd als versterking van de eigen boodschap. Je kunt de drie woorden als afsluiting van je boodschap gebruiken, maar je kunt ook spelen met de volgorde van de woorden.

- Zeeland, waar je nog echt jezelf kunt zijn.
- De veiligste en slimste delta van de wereld. Zeeland, echt waar
- Er is een provincie waar je kunt fietsen op de grens van land en water. Echt. Waar? In Zeeland.
- Zeeland heeft de meeste Michelinsterren per hoofd van de bevolking. Echt waar.

We merken dat de woorden vooral goed te gebruiken zijn om:

- de twee kanten van Zeeland meer in samenhang te laten zien. Dit is óók Zeeland, echt waar (zie p.6 -13)
- de ambassadeursgedachte te onderstrepen. Iedereen heeft zijn eigen waarheid, net zoals de straatmuzikant op p. 15
- om een goed bewaard geheim te onthullen, zoals op pagina 24 -25
- om te laten zien welke 'echte waren' uit Zeeland komen: van culinaire hoogstandjes tot glas en meekraprode designjassen (zie p. 26 - 27)



Een USB-stick met bovenstaande tekst werd uitgedeeld aan bezoekers van de Reuversdagen.
Dit landelijke archeologiecongres vond in 2009 plaats in Zeeland. Echt waar.

Het waarmerk in stempelvorm is
voorbehouden aan twee toepassingen:

- Als label op Zeeuwse producten
(echte Zeeuwse waren.)
- In een bijzondere foto, die onverwachte
kanten van Zeeland laat zien.



Het WaarMerk is zeer goed toepasbaar als onderlegger, waarbij het “onopvallend opvallend” versmelt met bijvoorbeeld advertenties van het Zeeuwse bedrijfsleven of promoties door diverse sectoren.



Zeeland: wetenschap & proeftuin



Waar kunt u experimenteren met wateronderzoek op ware grootte?
Waar loopt u iedere week contacten uit uw netwerk tegen het lijf?

In Zeeland. Want hier bevindt zich een hecht samenwerkingsverband tussen onderzoeksinstellingen en onderwijsinstellingen, het provinciaal bestuur en de Zeeuwse Bibliotheek. Zij wisselen informatie en ervaringen uit en pakken gezamenlijk initiatieven op, zoals de jaarlijkse Oktober Kennismaand. Daarnaast staat het samenwerkingsverband garant voor behoud en versterking van een kwalitatief hoogwaardig onderzoeks- en wetenschapsniveau in Zeeland. Ook hebben de betrokken organisaties de kennis en mogelijkheden in huis om gedegen studies in Zeeland te doen. Ook voeren we experimenten uit op het gebied van water en klimaat, zo kweken we nu bijvoorbeeld vis op het land.

Kortom: wetenschap dóen we in Zeeland, echt waar.

Informatie over wetenschappelijke lezingen, activiteiten en andere interessante stukken is te vinden op www.wetenschapinzeeland.nl

Wetenschappelijke instellingen en organisaties in Zeeland:

- Hogeschool Zeeland
- Roosevelt Academy
- Roosevelt Study Centre
- Nederlands Instituut voor Ecologie (NIOO – KNAW)
- Primrose Academie voor Neerlandistiek
- Provincie Zeeland
- Seminarium voor Orthopedagogiek
- Senioren academie
- Zeeuwse Bibliotheek

we-ten-schap (de ~ (v), ~pen)

het systematisch geordende geheel van het weten en van de regels waarmee verdere kennis verkregen kan worden





ECHT WAAR ... ZEELAND MOET VOORAL MEEHELPEN OM ZEELAND TE LATEN ZIEN ZOALS HET WERKELIJK IS. HET DNA-MATERIAAL MET DE KLEUREN, MATERIALEN, VERHALEN EN FOTO'S DIE HET WARE ZEELAND IN BEELD BRENGEN, ZIJN OPGENOMEN IN DIT ZEELAND DNA-BOEK. DIT BOEK GEEFT RICHTING AAN VERDERE TOEPASSINGEN, MAAR IS VOORAL BEDOELD ALS INSPIRATIEBRON, OM UW BEELD VAN ZEELAND TE LATEN ZIEN EN UW EIGEN VERHAAL TE VERTELLEN. KIJKT U VOOR MEER MIDDELEN VOORAL OOK OP WWW.LAATZEELANDZIEN.NL. ZO KUNNEN ALLE ZEEUWEN HUN STEENTJE BIJDRAGEN AAN DE GEZAMENLIJKE PROMOTIE VAN EEN BIJZONDERE PROVINCIE.

37

Dit Zeeland DNA Boek is tot stand gekomen op initiatief van de Provincie Zeeland.

Concept en vinding:

Raquel Jimenez	Provincie Zeeland
Marieke Kalverboer	Provincie Zeeland
Jan Kooren	TOUCH! Concept
Xander Koppelmans	Photographics

Waarmerk:

Myra van der Straaten	DenieuweVORM
-----------------------	--------------

Fotografie:

Fred Mewe	Photographics
Peter Stigter	
Ineke Houmes	

Portretfotografie:

Jan Koole	
-----------	--

Opmaak:

Miriam de Vos & Eduard Walhout	Photographics
-----------------------------------	---------------

Druk:

Grafisch Bedrijf Pieters, Groede



2e druk, december 2009

